



Comune di
Chianciano Terme

comunicato stampa, 20 giugno 2016

Disegni di David Booker

mostra promossa dal Comune di Chianciano Terme/Assessorato alla Cultura
Palazzo De Vegni, Piazzolina dei Soldati, Chianciano Terme

dal 30 luglio al 25 settembre 2016

ingresso libero 17.00 – 18.30 tutti i sabati, i festivi e per tutti gli eventi speciali

vernissage sabato 30 luglio alle 18.30 con presentazione e visita guidata della mostra a cura della storica dell'arte Francesca Chiappetta, a seguire la famiglia Rosati offrirà un gustoso aperitivo con i vini e le specialità dell'azienda 'Agricola Fontanelle' di Chianciano Terme

Scatole di cartone, imballaggi, pezzi di motore, ingranaggi : sono i soggetti davvero insoliti per i disegni a matita dello scultore australiano David Booker. Nella bella Sala mostre a Palazzo De Vegni, nel centro storico di Chianciano Terme, che tutti chiamano Chianciano Paese, rimarranno esposte dal 30 luglio al 25 settembre le straordinarie opere su carta di un artista unico nel panorama artistico contemporaneo in una esposizione promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Chianciano Terme.

Al centro del nostro sguardo, con un approccio ecologico radicale, David Booker mette materiali di scarto e parti meccaniche che, esaurita la loro funzione elettiva, divengono oggetto di contemplazione in nature morte indagate nella loro consistenza fisica, resa attraverso un dialogo tra luci e ombre che richiama le sue opere scultoree. La scelta di questi soggetti appare ancora più sorprendente se si guarda all'attività artistica preminente di David Booker: la scultura figurativa su scala monumentale in marmo e in legno. E' forte il contrasto tra quelle figure massicce in marmo e queste nature morte di sagome fragili e di scatole e pezzi di motore in bilico. Eppure, a ben vedere, si intuisce la stessa mano: le forme danno l'impressione di essere state scolpite con la matita in un fitto incrociarsi di segni che ripetono l'intreccio dei gesti sulle superfici texturate delle sue sculture.

Questi oggetti sono rifiuti che la società tende a eliminare, ma nell'opera di David Booker acquistano importanza nella loro individualità, attraverso una descrizione narrativa che ne rende appieno la materialità e la realtà senza dimenticare la poetica dello scarto. Scatole, cartoni e pezzi meccanici recuperati dai contenitori del riciclo messi al centro dell'attenzione rivendicano la propria identità e si impongono come unici protagonisti. Gli oggetti sono disegnati da David Booker in modo distintivo, né idealizzato e neppure puramente ottico, posti in una prospettiva le cui condizioni sono determinate dallo stesso soggetto che è ritratto non "come si vede" o come "ciascuno dovrebbe vederlo", ma piuttosto ricreato così come "non si vede e potrebbe essere visto". Per questo, avvicinandosi ai disegni di David Booker si coglie dapprima la loro consistenza materiale resa con un abile gioco di segni a matita e grafite nel rispetto della realtà, per poi essere trasportati in una dimensione metafisica in cui si respira un'atmosfera immobile e silenziosa che richiama, ma in una versione postindustriale, quella delle nature morte di Giorgio Morandi.

David Booker è nato in Australia nel 1954. Ha studiato a Hobart in Tasmania completando la sua formazione artistica a Sydney e a Roma. Nel 1972 inizia la sua carriera di scultore. Dal 1979 si trasferisce in Italia. Ha esposto le sue sculture nelle più belle città d'arte della Toscana e dell'Umbria. Dal 2008 ha iniziato ad esporre le sue opere su carta. Vive e lavora in Umbria, nel suo casale-laboratorio di Montegabbione (TR).

Informazioni al pubblico:

- Comune di Chianciano Terme/Ufficio attività culturali tel. 0578 652305 cultura@comune.chianciano-terme.si.it
- Assessore alla Cultura Danila Piccinelli cell. 3316914621 danila.piccinelli@comune.chianciano-terme.si.it
- David Booker www.davidbookersculptor.eu david@davidbookersculptor.eu

Uffici stampa:

- Comune di Chianciano Terme /Cultura, tel. 0578 652305
- Valeria Giovagnoli, tel. 346.4267044, valeria.giovagnoli@gmail.com